



Berliner Kunstgriff  
07.08. - 13.08.18

KUNSTGRIFF

7. August 2018 • Text von Leonie Huber

Wenn es überall zu warm ist, macht es keinen Unterschied, ob wir zuhause auf der Couch liegen oder ein bisschen Kulturprogramm vor dem ersten Spritz des Tages mitnehmen. Die Veranstaltungen dieser Woche sind auf jeden Fall Grund genug, die Kühltruhe zu verlassen.



Carlos Gutiérrez Quiroga / Tatiana López Churata: Ch'ipás, 2018. Foto: Krzysztof Zielinski.

Auf der Südhalbkugel der Erde ist Winter, wenn hier Sommer ist. Während wir auf der Eröffnung des bolivianischen Künstlerduos Carlos Gutiérrez und Tatiana

López Churata am kommenden Donnerstag schwitzen werden, hat es in ihrem Heimatland nachts Minusgrade. In ihrer gemeinsamen Ausstellung in der daadgalerie präsentieren die beiden eine Klanginstallation, die sich mit dem Verhältnis von indigenem Wissen und zeitgenössischem Denken beschäftigt. Sowohl die materielle Beschaffenheit der Installation, als auch die sensuelle Umsetzung des Themas versucht Polaritäten aufzuweichen. Dabei arbeiten Gutiérrez und Churata mit prähispanischen Instrumenten und deren Verwendung durch die Gesellschaft der Aymara in Bolivien.

**WANN:** Die Ausstellung eröffnet am Donnerstag, den 9. August, um 19 Uhr.

**WO:** daadgalerie, Oranienstraße 161, 10969 Berlin. Details [online](#).



The Agency: Medusa Bionic Rise. Copyright Nico Schmied.

Wo Musik ist, ist auch Tanz. Bereits zum dreißigsten Mal präsentiert das Festival Tanz im August diesen Sommer ein facettenreiches Programm von internationalem zeitgenössischen Tanz. Eine hervorragende Gelegenheit über den eigenen Tellerrand zu schauen, während die Galerien Sommerpause machen. Am Freitag eröffnet das Festival unter anderem mit einer Performance von The Agency – nur an diesem Abend mit Überlänge von insgesamt 150 Minuten! Die Gruppe setzt sich mit den Möglichkeiten von körperlichen und politischen Bewegungen im post-digitalen Zeitalter auseinander und erschafft

mit Medusa Bionic Rise einen subversiven Raum zwischen Selbstbeherrschung und Selbstermächtigung auf der Unterbühne der Berliner Festspiele. Anschließend Eröffnungsparty mit den DJs Sense of the Sun and White Lie bei freiem Eintritt.

**WANN:** Die Performance von The Agency beginnt am Freitag, den 10. August, um 21:00 Uhr. Das gesamte Programm läuft bis zum 2. September.

**WO:** Das Festivalzentrum ist das HAU2 – Hebbel am Ufer, Hallesches Ufer 32, 10963 Berlin. Alles weitere zu Programm und Spielorten [hier](#).



MMXXI. Courtesy of the artist and Kreuzberg Pavillon.

Diejenigen, die sich nicht mit zeitgenössischem Tanz anfreunden wollen, können sich den ganzen August auf dem [Project Space Festival](#) vergnügen, das Projekträume und Initiativen in der Stadt vorstellt, die häufig im Trubel der

internationalen Galerienszene untergehen. Am kommenden Donnerstag findet in diesem Rahmen der Kick Off zur Ausstellung „MMXXI“ im Kreuzberg Pavillon statt, die am Samstag eröffnet. Das Live Action Role Play „Deep Nation“ von Omsk Social Club stimmt auf die spielbezogene Ausstellung ein. Ab Samstag wird dann eine immersive Installation der amerikanischen Künstlerin Tracey Snelling gezeigt. Das Projekt beschäftigt sich mit Computer-, Video- und Rollenspielen als eine gleichermaßen kreative, emanzipatorische und utopische Tätigkeit der Realitätsverweigerung und Zukunftsveränderung. Charaktere und Animationen des Spiels wurden von Maya Ben David, Naomi Bisley, Olga Mikh Fedorova, Ed Fornieles, Isabella Fürnkäs, Else (Twin) Gabriel, Grete Gabriel, Hulda Ros Gudnadottir, Tarren Johnson, Tom Kobialka und Farkhondeh Shahroudi gestaltet, die Line Wobbler von Robin Baumgarten.

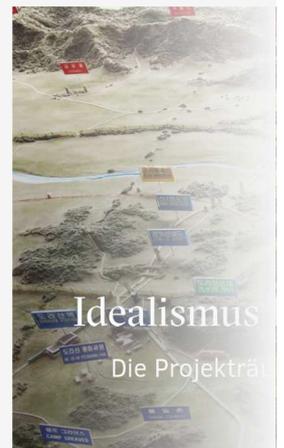
**WANN:** Die Eröffnung findet am Samstag, den 11. August, um 19 Uhr statt.

**WO:** Kreuzberg Pavillon, Naunynstraße 53, 10999 Berlin. Alles weitere [hier](#).

f SHARE

🐦 TWEET

## Weitere Artikel aus Berlin



## Newsletter

Melde dich für den gallerytalk.net Newsletter an und erhalte immer alle aktuellen News und Geheimtipps zur Kunstszene in deiner Stadt: