



## **PRESSEMATERIAL | Festivalkalender**

**FESTIVAL WOCHE 1** Fr, 01.08.2014 - Mi, 06.08.2014

### **Fr, 01.08.2014 | Import Projects**

Vibration/Frequency/Substance | 20:00 -  
Keithstraße 10 | 10787 Berlin - Charlottenburg

Zum Auftakt des Project Space Festivals Berlin zeigt Import Projects mit dem Screening "Gonda" (2012) der österreichischen Künstlerin Ursula Mayer einen Meilenstein der zeitgenössischen Filmkunst. Das Drehbuch des Films, der teilweise auf einem rauchenden Vulkan geschossen wurde, stammt von Maria Fusco. Der Vorführung folgt ein Gespräch zwischen der Künstlerin und Nadim Samman, in dem Themen wie Mayers unverwechselbare Erzählstruktur und das 'queere Publikum' diskutiert werden.

### **Sa, 02.08.2014 | Agora**

'Stravaganza | 14:00 - 20:00  
Mittelweg 50 | 12053 Berlin - Neukölln

Am zweiten Tag des Project Space Festivals kreiert Agora zwischen 14:00 und 20:00 Uhr mit 'Stravaganza ein Festival im Festival. Performances und Installationen im Gebäude, im Garten und an der Fassade setzen sich kritisch mit dem Thema Feierlichkeiten und seinen Symboliken auseinander - während sie selbst Teil einer solchen sind. Teilnehmende KünstlerInnen sind Beth Dillon, Tomás Espinosa, Renata Har und Caique Tizzi.

### **So, 03.08.2014 | tête**

Hors d'œuvre - The Secondary Concern | 15:00 - 23:00  
Schönhauser Allee 161A | 10435 Berlin - Prenzlauer Berg

Von 15:00 - 23:00 Uhr dreht sich im tête am Sonntag den 3ten August alles um Essen. „Hors d'œuvre – The Secondary Concern“ lädt seine Gäste dazu ein, eigene Hors d'œuvres mitzubringen und die Kreationen anderer Besucher zu probieren. Neben den Hors d'œuvres der teilnehmenden KünstlerInnen werden Videos mit und über Essen gezeigt.

## **PRESSEKONTAKT**

Marie Graftieaux | Nora Mayr | Lauren Reid  
[press@projectspacefestival-berlin.com](mailto:press@projectspacefestival-berlin.com) | [www.projectspacefestival-berlin.com](http://www.projectspacefestival-berlin.com)

**Mo, 04.08.2014 | uqbar**

Living Resorts | 19:00 - 21:00

Schwedenstraße 16 | 13357 Berlin - Wedding

Ein performativer Vortrag von Eva Kietzmann und Petra Kübert zu ihrer aktuellen Sound-Installation Living Resorts. Die Künstlerinnen geben Einblicke in ihre Arbeitsweise und berichten, wie sie auf die Goldrute, ein Brachengewächs, aufmerksam wurden und darauf kamen, sie in den Ausstellungsraum zu bringen. Im Anschluß werden in einer Pflanzaktion Goldruten, die von Privatisierung bedrohten Brachen stammen, in den öffentlichen Raum rückübereignet. Eva Kietzmann und Petra Kübert arbeiten seit 2009 als Duo und setzen sich mit den ästhetischen Auswirkungen von Privatisierung des Stadtraums auseinander.

**Di, 05.08.2014 | Grimmuseum**

Preview Tableau Vivant | 19.00 -

Fichtestraße 2 | 10967 Berlin - Kreuzberg

Unter dem vielversprechenden Titel "Preview Tableau Vivant" lädt das Grimmuseum am Dienstag den 5ten August ab 19 Uhr zu einem außergewöhnlichen Abend. Mike Hentz zeigt mit Iwanka Skrivanek, Kai Degner, Valerija Pintschuk und Special Guests poetische Zeichnungen inklusive Performance, Tanz, Bilder, Installation und Musik!

**Mi, 06.08.2014 | Kinderhook & Caracas**

Santopalato | 18:00 - 21:00

Kreuzbergstraße 42e | 10965 Berlin - Kreuzberg

Unter dem Ausstellungstitel SANTOPALATO zeigt der multidisziplinär arbeitende Künstler Søren Aagaard (DK) von 18 - 21 Uhr neue Arbeiten, die von einem Verkostungs Menü begleitet werden. Von seinem Hintergrund als Koch beeinflusst, untersucht Aagaard unter anderem mit Hilfe von Lebensmitteln die Bedeutung von Genres, Etiketten und gesellschaftlichen Konventionen. Dabei bedient sich Aagaard unterschiedlicher Medien und rückt sowohl das Feld der bildenden Kunst, als auch Filmsprache und Alltagsphänomene in den Blick. Die Ausstellung ist organisiert von Anna Frost.

**FESTIVAL WOCHE 2** Do, 07.08.2014 - Mi, 13.08.2014**Do, 07.08.2014 | LEAP**

LMSTFU/Let Me Search That For You | 19:00 -

Leipziger Straße 63 | 10117 Berlin - Mitte

LEAP, VERBALVISUAL & Teresa Dillon veranstalten den Suchmaschinen-Wettbewerb LMSTFU (Let Me Search That For You). Nach dem Wettbewerb, bei dem es um Geschick, Schnelligkeit und Verstand geht, wird zum ersten Mal jemals der "Suchmaschinen-Champion" gekürt. Die Teilnehmenden erhalten Fragen, deren Antworten sie innerhalb einer vorgegebenen Zeit mit Hilfe der Suchmaschine ihrer Wahl finden sollen. Zu den Aufgaben werden Suchanfragen aus LOL Chats, Yelp-Bewertungen und den allseits beliebten Yahoo Answers gehören. Mit Kim Asendorf, Mirelle Borra, Lily Chang, Ole Fach, Stephen Hennelly, Peter Lang, John McKiernan, Anna Rose, Samim Winiger, Adele Schwab und Abigail Smith. Musik von Nadav und ein BBQ begleiten das Event.

**PRESSEKONTAKT**

Marie Graftieaux | Nora Mayr | Lauren Reid

[press@projectspacefestival-berlin.com](mailto:press@projectspacefestival-berlin.com) | [www.projectspacefestival-berlin.com](http://www.projectspacefestival-berlin.com)

**Fr, 08.08.2014 | Kleine Humboldt Galerie**

raumbestandserhebung | 12:00 - 20:00

Albrecht-Daniel-Thaer-Institut für Agrar- und Gartenbauwissenschaften Humboldt Universität zu Berlin |  
Invalidenstraße 42 | 10115 Berlin - Mitte

Am Freitag den 08ten August lädt die Kleine Humboldt Galerie zur „raumbestandserhebung“ im Albrecht-Daniel-Thaer-Institut für Agrar- und Gartenbauwissenschaften. Die präsentierten Kunstwerke setzen sich mit der historischen Architektur der Landwirtschaftlichen Hochschule Berlin auseinander, die zwischen 1883 und 1909 erbaut wurde. Von 12:00 bis 19:00 Uhr ist die Ausstellung durch stündliche Führungen zugänglich, welche im Foyer der Invalidenstraße 42 beginnen.

**Sa, 09.08.2014 | Lage Egal**

Ewig im Werden, nie vollendet | 20:00

Danziger Straße 145 | 10407 Berlin - Prenzlauer Berg

Die Arbeit „Ewig im Werden, nie vollendet“ der Künstlerin Daniela Gugg ist eine Neuinterpretation des letzten und unvollendeten Werkes für das Bratscheninstrument, komponiert vom Ungarn Béla Bartók (\*1881, † 1945). Das handschriftliche Manuskript ist eine Herausforderung und verlangt nach einer unkonventionellen Lesart. Das Konzert wird um 20:00 Uhr von der Bratschistin Bernadett Kis mit Begleitung aufgeführt.

**So, 10.08.2014 | OZEAN**

OZEAN SPIELT | 12:00 - 24:00

Schleiermacherstraße 31 | 10961 Berlin - Kreuzberg

OZEAN ist ein Projektraum in einer Garagenanlage und besticht durch den Charakter des Halb-Öffentlichen. „OZEAN SPIELT“ ist inspiriert vom Film „Die Legende vom Ozeanpianisten“. Im Jahre 1900 wird ein Baby auf einem Ozeandampfer ausgesetzt. Obwohl der Kleine niemals Land unter die Füße bekommt, entwickelt er sich zu einem meisterlichen Pianospieler. Einfach vorbeikommen und die laufende Performance genießen!

**Mo, 11.08.2014 | Archive Kabinett**

Beirutopia | 19:00 -

Dieffenbachstraße 31 | 10967 Berlin - Kreuzberg

Als Teil ihrer laufenden Residenz im Archive Kabinett lädt Caitlin Berrigan Randa Mirza ein, um über ihre fotografischen Serie "Beirutopia" zu diskutieren. Die beiden Künstlerinnen teilen ein Engagement für Arbeiten rund um Kunst und Feminismus im öffentlichen Raum, Geopolitik, Fiktionen und um spekulative Zukünfte.

**Di, 12.08.2014 | Centrum**

The Interval | 20:00 -

Reuterstraße 7-8 | 12053 Berlin - Neukölln

**PRESSEKONTAKT**

Marie Graftieaux | Nora Mayr | Lauren Reid

[press@projectspacefestival-berlin.com](mailto:press@projectspacefestival-berlin.com) | [www.projectspacefestival-berlin.com](http://www.projectspacefestival-berlin.com)

Um 20:00 Uhr lädt Centrum zur Premiere des Super8-Films "The Interval" von Úna Quigley. Das visuelle Skript beruht auf einem Auszug aus Iris Murdochs Roman "The Sea the Sea" von 1978, in dem das innere Gleichgewicht des Protagonisten durch eine unerträgliche Vision im Meer durcheinander gerät. Er beschreibt das zeitliche Intervall, das er benötigt, um seine Vision zu verarbeiten und stellt die Fähigkeit seiner Augen in Frage, Bilder in die Realität zu projizieren. Diese Arbeit wurde von Ealain und Gaeltachta Teo gefördert.

### **Mi, 13.08.2014 | insitu**

Magic Tricks | 19:00 – 21:00

Kurfürstenstraße 21-22 | 10785 Berlin – Tiergarten

Am 13ten Tag des Project Space Festivals präsentiert insitu mit "Magic Tricks", die erste künstlerische Zusammenarbeit der Künstler Tobias Dostal und Ariel Schlesinger. Getrieben von der Faszination für Momente der Täuschung und Illusion, verspricht die Kollaboration überraschende Interventionen.

### **FESTIVAL WOCHE 3** Do, 14.08.2014 - Mi, 20.08.2014

### **Do, 14.08.2014 | SOX**

Lichtspiele, Punk | 21:00 – 24:00

Oranienstraße 175 | 10999 Berlin – Kreuzberg

SOX nutzt das ungewöhnliche One-Shot-Format des Festivals für ein Film-Screening im Hinterhof des Projektraums. Unter dem Titel „Lichtspiele, Punk“ werden dort Filme von Martin Brand, Stefan Panhans, Ulf Aminde und Annika Eriksson gezeigt. Im eigentliche Raum, eine auf die Strasse weisende Werbevitrine, wird im Rahmen des regulären Ausstellungsprogramms eine Arbeit von Nina Schuiki zu sehen sein.

### **Fr, 15.08.2014 | ZK/U**

Speisekino Moabit | 19:00 Start | 19.30: Essen / Food | 21.00: Filmbeginn / Movie starts

Siemensstraße 27 | 10551 Berlin – Moabit

Während des Festival Events „Speisekino Moabit“ am 15ten August lädt das ZK/U ab 19:30 Uhr zum gemeinsamen Essen mit anschließender Filmvorführung von "Das Traumhaus (The Dream House)".

### **Sa, 16.08.2014 | Kreuzberg Pavillon**

Same Standing | 20:00 - 01:00

Naunynstraße 53 | 10999 Berlin – Kreuzberg

Der Kreuzberg Pavillon zeigt während des Festivals die ungewöhnliche Gruppenausstellung „Same Standing“. Die hier versammelten KünstlerInnen vereint ein Maß: ihre Körpergröße von 166cm. Ob sich diese Gemeinsamkeit in ihrem kreativen Schaffen widerspiegelt, können Besucher am Samstag den 16ten August von 20 bis 1:00 Uhr nachts herausfinden. Gruppenausstellung kuratiert von Miná Minov.

### **So, 17.08.2014 | Sonntag**

Black And White | 14.00 - 18.00

Gossowstraße 10 | 10777 Berlin – Schöneberg

### **PRESSEKONTAKT**

Marie Graftieux | Nora Mayr | Lauren Reid

[press@projectspacefestival-berlin.com](mailto:press@projectspacefestival-berlin.com) | [www.projectspacefestival-berlin.com](http://www.projectspacefestival-berlin.com)

Am Sonntag den 17ten August lädt Sonntag von 14:00 – 18:00 Uhr zu Kaffee und Tee bei sich zu Hause. Entsprechend des einzigartigen Konzepts von Sonntag, können die Gäste neben den Werken des geladenen Künstlers Ignacio Uriarte im Wohnzimmer der Projektraum BetreiberInnen auch seinen Lieblingskuchen, Obstkuchen, genießen.

### **Mo, 18.08.2014 | Apartment Project**

Lokanta | 19:00 -

Hertzbergstraße 13 | 10255 Berlin - Neukölln

Mit "Lokanta" steuert Apartment Project dem Festival eine Performance inklusive Dinner bei, die sich mit dem Thema Mobilität befasst. "Lokanta" werden in der Türkei traditionelle Restaurants genannt, die sich in der Regel an Straßen befinden, um Reisende, LKW-Fahrer, Busse und Autos willkommen zu heißen. Am Montag den 18ten August um 19.00 Uhr sind Besucher dazu eingeladen, mit den Künstlern Fragen wie "Was ist die Mobilität überhaupt?", "Wie erleben Künstler sie?", "Wann fühlt man sich festgefahren?" zu diskutieren.

### **Di, 19.08.2014 | die raum**

Lembrança de Brasilia - Translations | 20:00 -

Oderberger Straße 56 | 10435 Berlin - Prenzlauer Berg

Nur 5qm<sup>2</sup> stehen ihm zur Verfügung: Laercio Redondo stellt sich dieser Herausforderung und spricht am Dienstag den 19ten August über sein Projekt "Lembrança de Brasilia" (Erinnerungen aus Brasilia) und die Rolle utopischer Architekturen in Brasilien. Basierend auf dem historischen Werk des brasilianischen Künstlers Athos Bulcão nimmt Redondo in seiner Arbeit Bezug auf die Moderne, die Errichtung Brasília's in den späten 1950er Jahren und die Stadt heute.

### **Mi, 20.08.2014 | NuN**

Inside Out, Upside Down | 19:00 - 22:00

Isarstraße 4 | 12053 Berlin - Neukölln

Um NuN zu erleben, müssen seine Besucher über eine Leiter in den Ausstellungsraum klettern. Für das Projekt Space Festival entleert Brad Downey den Projektraum mit einer fast unsichtbaren aber zeitaufwändigen Installation, während Jesús seine Freunde und Schüler zu seinem Last Supper - einem vegetarischen BBQ - auf dem Bürgersteig einlädt.

## **FESTIVAL WOCHE 4 - Do, 21.08.2014 - Mi, 27.08.2014**

### **Do, 21.08.2014 | Espace Surplus**

Letting Grow | 11:00 - 23:00

Wallstraße 85 | 10179 Berlin - Mitte

Espace Surplus veranstaltet mit Lucia Kempkes und Jessica Prescott in den opulenten Räumen von Between You and Me ein Fest für die Sinne. Schier endlose Zeichnungen, bei denen einem die Augen übergehen, Pflanzen und Kräuter besetzen die Räume und betören mit ihrem Duft, Blätterwälder rauschen, es wird gebacken, Salat verspeist, köstliche frische Kräutertees genossen, mit Händen gegessen, so dass am Ende auch der sechste Sinn inspiriert und erfüllt wird.

### **PRESSEKONTAKT**

Marie Graftieaux | Nora Mayr | Lauren Reid

[press@projectspacefestival-berlin.com](mailto:press@projectspacefestival-berlin.com) | [www.projectspacefestival-berlin.com](http://www.projectspacefestival-berlin.com)

**Fr, 22.08.2014 | NOTE ON**

vague horde disrepair in blue clay accretion | 18:00 -  
Riemeisterstraße 159 | 14169 Berlin – Zehlendorf

„... and the fact that you move so beautifully more or less takes care of Futurism...“  
(Frank O'Hara, Having a Coke with You, 1966)

NOTE ON lädt zusammen mit den Künstlerinnen Sonja Gerdes & Allison Peacock, Faye Green und Eilis McDonald zu Performances an den Ufern der Krümmen Lanke und im Cyberspace ein. Treffpunkt für die Reise durch Zwischenwelten des Kreatürlichen, für phantasmatische Begegnungen und atemlose Materialwerdungen ist der Rhododendron im Vorgarten der Riemeisterstraße 159.

**Sa, 23.08.2014 | after the butcher**

FlipFlop Dancefloor | 11:00 - 19:00  
Spittastraße 25 | 10317 Berlin – Lichtenberg

Von 11:00 bis 19:00 Uhr präsentiert after the butcher am Samstag den 23ten August „FlipFlop Dancefloor“: Hierfür legt die Künstlerin Bianca Rampas den Projektraum Stück für Stück mit dem gebrauchten Tanzboden des Berliner Staatsballettes aus. Für tanzbegeisterte BesucherInnen wird die Künstlerin aus diesem second-hand-Fußboden FlipFlop-Schuhe fertigen, die nur darauf warten, in die Welt hinaus getragen zu werden.

**So, 24.08.2014 | General Public**

Exil: work in progress  
Location and time will be revealed one week before the event

Unter dem Titel "Exil: work in progress" beschreibt General Public eine typische Herausforderung, mit der Projekträume arbeiten müssen: die häufige räumliche Ungewissheit. Aufgrund von Umbaumaßnahmen an ihrem Haus an der Schönhauser Alle 167c ist General Public aktuell heimatlos und thematisiert dies am Sonntag den 24ten August während des Project Space Festivals. Wo wir uns schlussendlich einzufinden haben? Wir sind gespannt!

**Mo, 25.08.2014 | Autocenter**

Look into your bowl of soup | 19:00 - 23:00  
Leipziger Straße 56 | 10117 Berlin – Mitte

Am Montag den 25ten August zeigt Autocenter ab 19:00 Uhr Arbeiten von Mark Stroemich mit dem Thema „Look into your bowl of soup“. Was dort gesehen werden kann? Laut dem Künstler alles von Flüssigkeit, über Würstchen zu Perfektion bis hin zu dem Kosmos.

**Di, 26.08.2014 | Center**

Stoneroses | 14:00 - 20:00  
Sandgrube im Jagen 86 | 14193 Berlin - Grunewald

**PRESSEKONTAKT**

Marie Graftieaux | Nora Mayr | Lauren Reid  
[press@projectspacefestival-berlin.com](mailto:press@projectspacefestival-berlin.com) | [www.projectspacefestival-berlin.com](http://www.projectspacefestival-berlin.com)

Endlich wieder ein Ausflug ins Grüne! Center's Event „Stoneroses“ am Dienstag den 26ten August findet zwischen 14:00 und 20:00 Uhr außerhalb des Projektraums statt. Im Zuge von Mirak Jamal's und Santiago Taccetti's Outdoor-Projekt werden fünf bis acht KünstlerInnen dazu eingeladen, ortsspezifische Interventionen in Berlin Grunewald durchzuführen.

**Mi, 27.08.2014 | L40**

Ease Your Window Down | 12:00 - meltdown

Ecke Almstadtstraße und Rosa-Luxemburg-Straße | 10178 Berlin-Mitte

Die Zeit vergehen sehen: L40's Installation „Ease Your Window Down“ von Paula Doepfner beschäftigt sich mit dem Leben und Nachleben von Rosa Luxemburg. Ein Eisklotz, in dessen Innern sich ein Textauszug über die Politikerin befindet, wird am Mittwoch den 27ten August ab 11 Uhr an der Ecke Almstadtstraße / Rosa-Luxemburg-Straße der Sonne - und damit dem unvermeidlichen Schmelzprozess ausgesetzt. Den eingefrorenen Text bringt das Eis erst im Lauf des Tages zum Vorschein.

**FESTIVAL WOCHE 5** Do, 28.08.2014 - So, 31.08.2014

**Do, 28.08.2014 | Secondary Narratives**

Terms of Narration | 20:00 -

Friedrich-von-Raumer-Bibliothek | Dudenstr. 18-20 | 10965 Berlin - Kreuzberg

Secondary Narratives verbindet vier Ausstellungen zu einem übergeordneten Ganzen und verknüpft die Arbeit unabhängiger Ausstellungsräume und freier KuratorInnen. Unter dem Titel „Terms of Narration“ veranstaltet Secondary Narratives am Donnerstag den 28ten August um 20:00 Uhr in der Friedrich-von-Raumer-Bibliothek in Kreuzberg eine Lesung: „Eine Lesung, angeregt durch Secondary Narratives; Secondary Narratives, interpretiert in einer Lesung. Ein Versuch, vier Ausstellungen Sinn zu geben, ohne sie gesehen zu haben; ein Narrativ, das mit vier Ausstellungen wie zufällig zusammentrifft.“

**Fr, 29.08.2014 | District**

Avantgarde of Almost Complete Blindness | 18:00 - 23:00

Bessemerstraße 2 - 14 | 12103 Berlin - Tempelhof

Anlässlich des Project Space Festival eröffnet District ab 18 Uhr Laura McLardys ArtAndArchitecture-Installation „Line of Least Resistance“ und lädt zu einem umfangreichen Performance-, Musik- und Videoprogramm. Ab 20 Uhr ist das vom Künstlerkollektiv Boring Drug aus Krakau kuratierte interdisziplinäre Happening „Avantgarde of Almost Complete Blindness“ als spiritistische Seance mit experimenteller Musik zu erleben. Um 22 Uhr wird die District-Atelierstipendiatin Zorka Wollny ihre neueste Videoarbeit zeigen, die in Zusammenarbeit mit Małgorzata Mazur entstanden ist. Die laufende Ausstellung „DIRECT APPROACH“ von Stine Marie Jacobsen wird über den Abend geöffnet sein.

**Sa, 30.08.2014 | Berlin-Weekly**

WE NEVER PROMISED OURSELVES A SYMPHONY | 13.00 - 23.00

Linienstraße 160 | 10115 Berlin - Mitte

Mit Leon Eixenbergers interaktiver Installation „WE NEVER PROMISED OURSELVES A SYMPHONY“ wird BERLIN-WEEKLY das Project Space Festival am Samstag den 30ten August von 13:00 bis 23:00 Uhr ausklingen lassen. Die

**PRESSEKONTAKT**

Marie Graftieaux | Nora Mayr | Lauren Reid

[press@projectspacefestival-berlin.com](mailto:press@projectspacefestival-berlin.com) | [www.projectspacefestival-berlin.com](http://www.projectspacefestival-berlin.com)

Arbeit verbindet sowohl akustisch als auch visuell den Innen - mit dem Außenraum und unterstreicht dadurch die Idee dieses Projektraums: mit seinen hohen, meist nicht begehbaren Schaufenstern begreift sich BERLIN-WEEKLY als Ort für Kunst im öffentlichen Raum.

### **So, 31.08.2014 | FINAL PARTY**

Bar Babette | 20.00

Karl-Marx-Allee 36 | 10178 Berlin - Mitte

Sowohl für enthusiastische Fans als auch jene, die gerade erst aus dem Urlaub zurückkehren: die Final Party bietet die Chance zusammenzukommen und gemeinsam das Festival zu feiern. Mit guter Musik und kühlen Getränken laden die teilnehmenden Projekträume zu der Abschlussfeier des Project Space Festival Berlin.

### **PRESSEKONTAKT**

Marie Graftieaux | Nora Mayr | Lauren Reid

[press@projectspacefestival-berlin.com](mailto:press@projectspacefestival-berlin.com) | [www.projectspacefestival-berlin.com](http://www.projectspacefestival-berlin.com)